

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance



"ROLLER COASTER" GUY DUBÉ

guydube@cowboys-quebec.com



Description : 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Novice
Musique : "Roller Coaster" (Luke Bryan)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes **Description des pas**

- 1-8 CROSS, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, KICK-BALL-STEP**
1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
3-4 Pied croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant (9:00)
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (6:00)
7&8 Coup de pied D croisé devant le pied G en diagonale à gauche, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 9-16 ROCK STEP, WEAVE to L, ROCK STEP, WEAVE to R in 1/4 TURN R**
1-2 Pied D devant avec le poids en diagonale à droite, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant (3:00)
5-6 Pied G devant avec le poids en diagonale à gauche, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant (6:00)
- 17-24 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L**
1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (12:00)
7&8 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à gauche (6:00)
- 25-32 CROSS, TOUCH, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK**
1-2 Rond de jambe G terminer pied croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à droite
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D devant (9:00)
5-6 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G
7&8 Shuffle D,G,D derrière
- 33-40 WALK, WALK, COASTER STEP, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS**
1-2 Marcher G,D derrière
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6 Marcher D,G devant
7&8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D croisé devant le pied G (6:00)
- 41-48 SIDE, CROSS, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, WALK, WALK, KICK-BALL-TOUCH**
1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
3&4 Triple step G,D,G sur place en 3/4 tour à gauche (9:00)
5-6 Marcher D,G devant
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant en présentant l'épaule G devant (le corps est maintenant ouvert en 45 degré à droite)
- 49-56 BACK, TOUCH, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L**
1-2 Pied G derrière en présentant l'épaule G derrière, toucher pointe D devant en présentant l'épaule D devant (le corps est maintenant ouvert en 45 degré à gauche)
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant
- 57-64 3X WALK FWD, TOUCH, 2X WALK BACK, COASTER STEP**
1-2-3 Marcher D,G,D devant
4 Toucher la pointe G à gauche
5-6 Marcher G,D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Restart : À la 3^e répétition de la danse (sur le mur de 12:00) après 16 comptes recommencer la danse du début.

RECOMMENCER...